|  |  |
| --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **DRAMSKO PEDAGOŠKI POSTUPCI U SOCIJALNOM RADU**  |
| OBAVEZNI ILI IZBORNI / GODINA STUDIJA NA KOJOJ SE KOLEGIJ IZVODI  | IZBORNI / 4. GODINA (7. semestar) |
| OBLIK NASTAVE (PREDAVANJA, SEMINAR, VJEŽBE, (I/ILI) PRAKTIČNA NASTAVA | PREDAVANJA |
| ECTS BODOVI KOLEGIJA | 3 ECTS bodova:1. Pohađanje predavanja i aktivno sudjelovanje u nastavi – 30 sati: cca. 1 ECTS
2. Priprema i izlaganje projektnog prijedloga - 30 sati: cca. 1 ECTS
3. Izrada pismenog rada – 30 sati: cca. 1 ECTS
 |
| STUDIJSKI PROGRAM NA KOJEM SE KOLEGIJ IZVODI | Preddiplomski studij socijalnog rada |
| RAZINA STUDIJSKOG PROGRAMA (6.st, 6.sv, 7.1.st, 7.1.sv, 7.2, 8.2.) | Razina 6.sv – preddiplomski sveučilišni studij |
|  | **KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE** |
| ISHOD UČENJA (NAZIV) | **Opisati povijesni razvoj, vrijednosti i načela suvremene dramske pedagogije te točke konvergencije s profesijom socijalnog rada**  |
| 1. DOPRINOSI OSTVARENJU ISHODA UČENJA NA RAZINI STUDIJSKOG PROGRAMA (NAVESTI IU)
 | Odrediti osobne i profesionalne vrijednosti u socijalnom radu (9)Razumjeti etičke norme u socijalnom radu i ostalim pomažućim profesijama (10)Odrediti položaj i ulogu socijalnog rada u različitim sustavima i u odnosu na druge profesije (14) |
| 1. KOGNITIVNO PODRUČJE ZNANJA I RAZUMIJEVANJA
 | Razumijevanje |
| 1. VJEŠTINE
 | Vještina upravljanja informacijama, vještina logičkog argumentiranja, vještina timske suradnje, sposobnost primjene znanja u praksi, etičnost |
| 1. SADRŽAJ UČENJA
 | Razvoj suvremene dramske pedagogije u inozemstvu i u Hrvatskoj Terminološka određenja osnovnih pojmova u suvremenog dramskoj pedagogijiCiljevi, vrijednosti i načela suvremene dramske pedagogije - zajedničke točke s profesijom socijalnog rada Prednosti i nedostaci primjene različitih oblika dramskog rada u profesiji socijalnog radaAktualni društveni problemi i potrebe korisnika – definiranje mogućih ideja za nove stručne projekte bazirane na dramskom pristupu |
| 1. NASTAVNE METODE
 | Predavanje, rad u malim grupama, izrada praktičnog zadatka, demonstracija praktičnog zadatka, vođena diskusija, izrada pisanog rada |
| 1. METODE VREDNOVANJA
 | Vrednovanje aktivnog sudjelovanja na nastavi i demonstracije praktičnog zadatkaVrednovanje pismenog rada |
| ISHOD UČENJA (NAZIV) | **Interpretirati specifičnosti različitih oblika dramskog rada i svrhovitost njihove primjene u socijalnom radu s različitim korisnicima**  |
| 1. DOPRINOSI OSTVARENJU ISHODA UČENJA NA RAZINI STUDIJSKOG PROGRAMA (NAVESTI IU)
 | Napraviti cjelovitu procjenu obilježja i sustava korisnika, obitelji, grupe ili zajednice (2)Definirati rizike i probleme uvažavajući korisničku perspektivu i vrijednosti socijalnog rada (3)Pripremiti plan vođenja procesa i intervencija na razini pojedinca, obitelji, grupe i zajednice (4)Primijeniti metode socijalnog rada s pojedincem, obitelji, grupom i zajednicom (5)  |
| 1. KOGNITIVNO PODRUČJE ZNANJA I RAZUMIJEVANJA
 | Primjena |
| 1. VJEŠTINE
 | Vještina upravljanja informacijama, vještina logičkog argumentiranja, vještina timske suradnje, sposobnost primjene znanja u praksi, etičnost |
| 1. SADRŽAJ UČENJA
 | Sličnosti i razlike između dramskih igra, scenskih vježbi i improvizacijaOsnovni elementiprocesne drameRazličite dramske tehnike i njihova primjena u okviru procesne drameKljučne odrednice forum kazališta Teatar zrcaljenja („play-back“ teatar) Sličnosti i razlike u primjeni forum kazališta i teatra zrcaljenjaPraktična primjena određenih dramskih tehnika Definiranje korisničke skupine, procjena potreba i ciljeva koji se žele postići kroz dramske metode rada Mogućnost primjene različitih dramskih aktivnosti u pojedinoj fazi grupnog radaPrednosti i nedostaci primjene različitih oblika dramskog rada u profesiji socijalnog radaPraktična primjena stečenih znanja i vještina kroz dramske radionice |
| 1. NASTAVNE METODE
 | Predavanje, rad u malim grupama, izrada praktičnog zadatka, demonstracija praktičnog zadatka, vođena diskusija, izrada pisanog rada |
| 1. METODE VREDNOVANJA
 | Vrednovanje aktivnog sudjelovanja na nastavi i demonstracije praktičnog zadatkaVrednovanje pismenog rada |
| ISHOD UČENJA (NAZIV) | **Argumentirati prednosti i nedostatke primjene određenih dramskih tehnika u radu s različitim grupama korisnika** |
| 1. DOPRINOSI OSTVARENJU ISHODA UČENJA NA RAZINI STUDIJSKOG PROGRAMA (NAVESTI IU)
 | Definirati rizike i probleme uvažavajući korisničku perspektivu i vrijednosti socijalnog rada (3)Analizirati i evaluirati ishode različitih socijalnih programa te ishode rada s pojedincem, obitelji, grupom i u zajednici (8) |
| 1. KOGNITIVNO PODRUČJE ZNANJA I RAZUMIJEVANJA
 | Vrednovanje |
| 1. VJEŠTINE
 | Vještina upravljanja informacijama, vještina logičkog argumentiranja, vještina timske suradnje, vještina kreativnog izražavanja, sposobnost primjene znanja u praksi, etičnost  |
| 1. SADRŽAJ UČENJA
 | Prednosti i nedostaci primjene različitih oblika dramskog rada u profesiji socijalnog radaDefiniranje korisničke skupine, procjena potreba i ciljeva koji se žele postići kroz dramske metode rada Planiranje kontekstualnih uvjeta za provedbu stručnih projekata / dramskih radionicaMogućnost primjene različitih dramskih aktivnosti u pojedinoj fazi grupnog radaPraktična primjena stečenih znanja i vještina kroz dramske radionice  |
| 1. NASTAVNE METODE
 | Predavanje, rad u malim grupama, izrada praktičnog zadatka, demonstracija praktičnog zadatka, vođena diskusija, izrada pisanog rada |
| 1. METODE VREDNOVANJA
 | Vrednovanje aktivnog sudjelovanja na nastavi i demonstracije praktičnog zadatkaVrednovanje pismenog rada |
| ISHOD UČENJA (NAZIV) | **Kreirati ideje za provođenje stručnih projekata i radionica koje se baziraju na primjeni dramskih tehnika u socijalnom radu** |
| 1. DOPRINOSI OSTVARENJU ISHODA UČENJA NA RAZINI STUDIJSKOG PROGRAMA (NAVESTI IU)
 | Pripremiti plan vođenja procesa i intervencija na razini pojedinca, obitelji, grupe i zajednice (4)Primijeniti metode socijalnog rada s pojedincem, obitelji, grupom i zajednicom (5)Razviti prijedloge projekata i programa u zajednici s ciljem povećanja kvalitete različitih društvenih skupina (18) |
| 1. KOGNITIVNO PODRUČJE ZNANJA I RAZUMIJEVANJA
 | Stvaranje /sinteza |
| 1. VJEŠTINE
 | Vještina upravljanja informacijama, vještina logičkog argumentiranja, vještina timske suradnje, vještina kreativnog izražavanja, sposobnost primjene znanja u praksi, etičnost |
| 1. SADRŽAJ UČENJA
 | Definiranje korisničke skupine, procjena potreba i ciljeva koji se žele postići kroz dramske metode rada Mogućnost primjene različitih dramskih aktivnosti u pojedinoj fazi grupnog radaPrednosti i nedostaci primjene različitih oblika dramskog rada u profesiji socijalnog radaAktualni društveni problemi i potrebe korisnika – definiranje mogućih ideja za nove stručne projekte i radionice koje se baziraju na dramskom pristupuPlaniranje kontekstualnih uvjeta za provedbu stručnih projekata / dramskih radionicaRazrada i prezentacija projektnih prijedlogaProcjena kvalitete različitih projektnih prijedlogaPraktična primjena stečenih znanja i vještina kroz dramske radionice  |
| 1. NASTAVNE METODE
 | Predavanje, rad u malim grupama, izrada praktičnog zadatka, demonstracija praktičnog zadatka, vođena diskusija, izrada pisanog rada |
| 1. METODE VREDNOVANJA
 | Vrednovanje aktivnog sudjelovanja na nastavi i demonstracije praktičnog zadatkaVrednovanje pismenog rada |
| ISHOD UČENJA (NAZIV) | **Demonstrirati vještine dramske ekspresije i prorade različitih osobnih i društvenih problema kroz primjenu dramskih metoda** |
| 1 DOPRINOSI OSTVARENJU ISHODA UČENJA NA RAZINI STUDIJSKOG PROGRAMA (NAVESTI IU) | Pripremiti plan vođenja procesa i intervencija na razini pojedinca, obitelji, grupe i zajednice (4)Primijeniti metode socijalnog rada s pojedincem, obitelji, grupom i zajednicom (5)Razviti prijedloge projekata i programa u zajednici s ciljem povećanja kvalitete različitih društvenih skupina (18) |
| 2 KOGNITIVNO PODRUČJE ZNANJA I RAZUMIJEVANJA | Stvaranje /sinteza |
| 3 VJEŠTINE | Vještina upravljanja informacijama, vještina logičkog argumentiranja, vještina timske suradnje, vještina kreativnog izražavanja, sposobnost primjene znanja u praksi, etičnost |
| 4 SADRŽAJ UČENJA | Definiranje korisničke skupine, procjena potreba i ciljeva koji se žele postići kroz dramske metode rada Mogućnost primjene različitih dramskih aktivnosti u pojedinoj fazi grupnog radaPrednosti i nedostaci primjene različitih oblika dramskog rada u profesiji socijalnog radaAktualni društveni problemi i potrebe korisnika – definiranje mogućih ideja za nove stručne projekte bazirane na dramskom pristupuPlaniranje kontekstualnih uvjeta za provedbu stručnih projekata / dramskih radionicaRazrada i prezentacija projektnih prijedlogaProcjena kvalitete različitih projektnih prijedlogaPraktična primjena stečenih znanja i vještina kroz dramske radionice  |
| 5 NASTAVNE METODE | Predavanje, rad u malim grupama, izrada praktičnog zadatka, demonstracija praktičnog zadatka, vođena diskusija, izrada pisanog rada |
| 6 METODE VREDNOVANJA | Vrednovanje aktivnog sudjelovanja na nastavi i demonstracije praktičnog zadatkaVrednovanje pismenog rada |